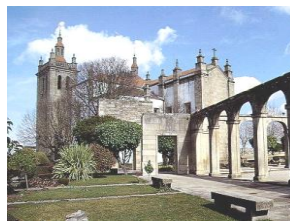




Sé - Edificada na 2ª metade do séc. XVI; O altar-mor apresenta 56 imagens algumas bíblicas em alto relevo. Uma das singularidades da catedral é a imagem do Menino Jesus da Cartolinha



Antigo Paço Episcopal - Construído a partir de 1601, foi vítima de incêndio nos anos de 1706 e 1721. Dele resta o andar térreo com claustro constituído por uma arcada contínua sustentada por pilastras ou pé direito monolítico



Museu das Terras de Miranda - Mostra a antiga e actual rusticidade dos povos e das gentes simples do campo da região da Terra de Miranda e um pouco de todo o Nordeste Transmontano. Edifício do séc. XVII



Porta Sra. do Amparo - Constituída por um arco de forma gótica do tempo de D. Dinis, o rei que mandou edificar toda a muralha. Nos silhares de pedra vemos gravadas algumas siglas de alguns canteiros como prova dos serviços executados



Torre de menagem e praça de armas - Foi mandada construir por D. Dinis, reparada no tempo de D. João I e depois no tempo de D. Manuel I e de D. João IV e completamente destruída pelos espanhóis que gostariam de não ter deixado pedra sobre pedra



Fonte dos Canos - Renascentista de característica manuelina de alpendre quadrangular em forma de templete; chafariz com pedra de armas da cidade e escudo nacional



As armas concedidas a Miranda por D. João III, em 10 de Julho de 1545, quando eleva a cidade, a vila de D. Dinis, eram um castelo tendo ao centro a lua em quarto crescente e com as pontas viradas para baixo. Queria isto dizer que Miranda era praça de armas, significando o crescente o desejo de a ver engrandecida cada vez mais, já que a sua Igreja de Santa Maria fora elevada a Sé por bula de 22 de Maio daquele ano.

De ouro, com um castelo de vermelho, aberto e iluminado de prata, rematado por um crescente invertido, também de vermelho. Coroa mural de prata, de cinco torres. Listel branco com os dizeres "CIDADE DE MIRANDA DO DOURO".

O ouro indicado para o campo é o metal mais rico em heráldica e significa fidelidade, constância e poder. O castelo e crescente são de vermelho por ser o esmalte que significa vitória, ardis e guerra. E o castelo aberto e iluminado de prata porque é o metal que significa humildade e riqueza.

www.mirandadodouro.com.pt

Concepção: **Raúl Silva**

Percurso pela História



Património de Miranda do Douro



Largo da Misericórdia 3
5210 - 182 Miranda do Douro
Tel. (+351) 273 431 180



Percorso por Miranda do Douro

