

# TEMPLOMOK



## Könyörületesség templom

**1** 550-ben alapították a Miranda do Douro-i Könyörületesség Egyházat, 1578-ban pedig kezdetét vette a templom építése. A hosszanti elrendezésű templomot egy hajó és egy szentély alkotja.

Az oltár oldalán található a Könyörületes Miasszonyunk szentély, aranyozott polikróm oltárképén az Amparo-i Szűz képével, valamint a szögletes szószék és a "Soledade" Miasszonyunk kápolna, szintén aranyozott oltárképpel. A másik oldalon a "Boa Morte" Miasszonyunk kápolnában a védőszent látható, egy színes oltárképén.

A magasított, különálló főoltár lapját fából faragták, aranyozott oltárképpel díszítették és középen feszületet helyeztek el rajta a Könyörületes Krisztus alakjával.

A kápolna ablaka a Könyörületesség térre néz, így a szemközti börtön foglyai is figyelemmel kísérhették az itt celebrált misét. A kápolnát ezért a Foglyok Miasszonya kápolnaként is emlegették.

[www.bragancanet.pt/miranda](http://www.bragancanet.pt/miranda)



## Cilindres Kis Jézus

**A** legenda az 1706 és 1713 közötti időkből származik. Ekkor, pontosabban 1711-ben foglalta el a kasztíliai hadsereg Mirandát, és pusztított itt hónapokig.

Amikor úgy tűnt, a kasztíliaiak zaklatása ellen nincs menekvés, és a mirandaiak az erősítést is hiába várták, a várfalakon feltűnt egy nemesembernek öltözött kisfiú, aki csatára buzdította a lakosokat a megszállók ellen.

Minden házból előjöttek az emberek, és kardokkal, botokkal felfegyverkezve elzavarják a spanyolokat.

A kisfiú hol felbukkant, hol eltűnt a mirandaiak előtt, egészen a csata végéig. A város felszabadulása után senki nem látta őt többé. Mindenütt keresték, de hiába. A kis "generális" eltűnt. A mirandaiak úgy tartották, hogy egy igazi csoda történt, és a spanyolokon aratott győzelmük kétségkívül a Kisjézus kegye volt.

Ezért készítették egy nemesi ruhába öltöztetett figurát, és a katedrális oltárára helyezték.



## Miranda do Douro

## Património de Portugal



Largo da Misericórdia 3

5210 - 182 Miranda do Douro

Tel. (+351) 273 431 180

Kép és szöveg: **Raúl Silva**





## Miranda do Douro katedrális

**A** Szűz Mária templomot, amely régen székesegyházként szolgált, a régióból származó építőanyagokból emelték. Mértéktartó formái mellett kiemelkedik két tornya és főbejárata, amelyet két oszlop szegélyez.

A bejárat fölött egy ablak van, amelyet szintén oszlopok vesznek körül kétoldról. Mindezt elegáns oromzat koronázza. A templom háromhajós, benne több oltár van, amelyeket aranyozott faragványok díszítenek, a falakat pedig történeti és művészi szempontból is értékes képek borítják.

Ha jobbról indulva járunk körbe a templomban, az ajtón belépve először Szt. Caetano (XVIII. század), majd Szt. Antal (XIX. sz.) oltárát láthatjuk, mellettük pedig egy keresztelomedencét, amelyet egyetlen kőtömbből faragtak ki. Majd a Szt. Barbara, Szt. Jeromos és Szt. Sebestyén (XVIII. sz.) oltár következik. Ezután azt a XVIII. századi faliszekrényt láthatjuk, amely mellett a Cilinderes Kis Jézus figuráját őrzik, egy XVII. században készült üvegura alatt.

Továbbhaladva a Jézus Szt. Szíve oltár látható, amelyet egy XVIII. századi utolsó vacsora-ábrázolás díszít. Utána egy XVII. századi Miasszonyunk-oltár következik, rajta egy szép, faragott Szt. József-szoborral.

Balról indulva a következő oltárokat csodálhatjuk meg: Szt. Péter (XVIII. sz.), Szt. Amaro (XVII. sz.), utóbbin III. János király olajportréjával (uralkodása alatt élte Miranda a fénykorát), majd két Miasszonyunk-oltár látható, egy Szt. József, egy Kegyes Jézus-ábrázolás. Végül pedig a főoltárhoz érünk.

Az oltárképen a 12 apostol és Mária mennybemenetele

látható. Balról egy angyali üdvözlés, jobbról egy vizitáció-jelenet veszi körül.

Egy másik ábrázoláson azt a jelenetet láthatjuk, amikor Szt. Anna a kezét nyújtja Mária felé.

Az oltáron a négy evangélista szobra áll, mellette a kanonokok széksora és a prelátus trónja.

A főoltár mellett van még egy oltár, a XVIII. századból, Szt. Benedeknek szentelve.

Ehhez a felbecsülhetetlen értékű berendezéshez járulnak még hozzá azok a kincsek is, amelyeket elzárva őriznek. A sekrestyében 12 olajfestmény van, amelyek az év hónapjait ábrázolják. A XVII. századi, fújtatóval működő orgona is ritka darab.

Az altemplomban sok sír van, néhányon az 1603-as év áll.

A torony tetejéből csodás kilátás nyílik Miranda do Douro-ra, a Douro partjára és a sziklákra (amelyek gigantikus állatok gerincére emlékeztetnek), egészen a spanyol vidékekig.

Ezt a lenyűgöző panorámát sosem felejtje el a látogató!



## Trinitárius kolostor

**1** 718-19 körül építették. A rend 1834-ig maradt Mirandában. A latin kereszt alaprajzú kolostor a székesegyház után a legszebb épülete a városnak.



## Szent kereszt templom

**A** barokk vallási építész darabja. Hosszanti alaprajzú, egyhajós, kápolnás templom. Magasított főoltára, melyhez két lépcső vezet fel, fából készült, és aranyozott faragványok díszítik. Középen a Kereszt megtalálásának jelenete, a szentélyben pedig a keresztlevétel látható.

A hajó két oldalán és közvetlenül a diadalkapu mellett két trónt nyitottak (XVII. sz.), egyiken a töviskoszorúval megkoronázott Krisztus, másikon a passió jelenetei láthatók, utóbbi már rokokó stílusban.

A padlózat gránitból van, míg a stukkós dongaboltozatú mennyezetet kiugró párkányzat díszíti.

A legérdekesebb templomok egyike, főként homlokzata miatt, amely a neoklasszicista művészet remeke, bár némi barokk hatás is érezhető rajta.